ゴルゴ13
第一章 神々の黄昏

株式会社 ビック東海

本　　社　静岡市桃園町７－３
東京営業所　東京都千代田区神田富山町21
公栖ビル３Ｆ

マルトク 得 情報局のテレフォンサービス
ニゴロ ハローファミコン
03-256-8623

ファミリー コンピュータ ファミコン は任天堂の商標です

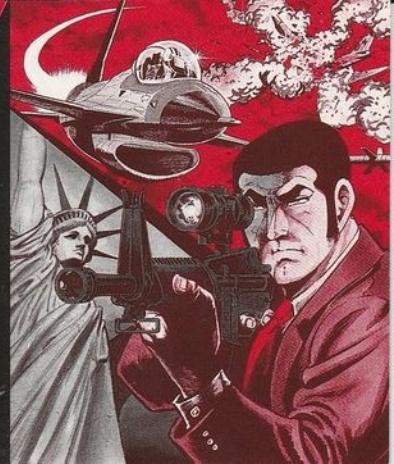
任天堂 ファミリー コンピュータ

ゴルゴ13
第一章 神々の黄昏

VIC-G3

取扱説明書

ビック東海



このたびはビック東海の「ゴルゴ13〝第一章　神々の黄昏〟」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございました。

ご使用の前に取扱い方、使用上の注意など、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

1．精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管および、強いショックを避けてください。
　また絶対に分解しないでください。
2．故障の原因となりますので、端子部に手で触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。
3．シンナー、ベンジン、アルコールなどの揮発油でふかないでください。
4．テレビの画面から、できるだけ離れてゲームをしてください。
5．長時間ゲームをする時は健康のため、約2時間ごとに10分から20分の小休止をしてください。
※テレビによっては画面の一部が欠ける場合があります。

〔目　　次〕

1 戦い方 …… 4
2 ストーリー …… 5
3 画面の説明 …… 7
4 操作方法 …… 9
5 登場人物の紹介 …… 11
6 敵キャラクタの紹介 …… 14
7 アイテムの紹介 …… 16
8 ㊙攻略方法 …… 17
9 おまけ攻略マップ（ベルリンステージのみ） …… 19

1 戦い方

横スクロール・タイプのシューティング・アクションで、ゲームは進行していきます。プレイ中、突然の死角攻撃を受けると、ズームサラウンド面と呼ばれる画面に切り換わり、プレイヤーはゴルゴ１３の視界でゲームをします。敵を全部やっつけると、元の横スクロール面に戻ります。

横スクロール面上には、地下鉄やビルがあります。そこで人物と会い情報を入手して、ストーリーを展開していきます。（アニメ・テキスト会話面）

また、アクション迷路では、敵を倒したり壁をこわしたりして、アイテムを探しながら進みます。レーザー・カーテンは、アイテムを持っていても、タイミングよく通らないとやられてしまいます。

弾切れには充分注意しましょう。敵を倒せば、ライフ値や弾数が回復します。放映回数は、全52回（※コンティニューは51回まで可能）です。それをオーバーすると、途中でも始めからやり直しなので注意しましょう。

2 ストーリー

ニューヨーク上空で、ヘリコプターが爆発した。ヘリに搭載されていたのは、ＣＩＡ（米中央情報局）が極秘に開発した細菌兵器「カサンドラG」だった。ヘリの残がいからは、ワクチンと設計図が盗まれ、アーマライトM−16の弾丸が発見された。

ヘリを狙撃するほどの腕、アーマライトM−16を持つ男……。ＣＩＡは、「ゴルゴ１３」という超一流スナイパーの仕業と断定し、KGB（ソ連国家保安委員会）の陰謀であると公表した。

そんな状況の中、「ＣＩＡヘリ爆破事件」にからむ「カサンドラG」の行方を追っていたユダヤ系資本国際秘密機構「フィクサー」の情報員が、『ネオ・ナチ帝国の陰謀であり、犯人はゴルゴ１３ではない』という打電のあと消息を絶った。

謎は深まる一方、『コンドル』と名のる男が、「フィクサー」へ助けを求

めてきた。東ベルリンで「カサンドラG」の情報を入手したが為に、ＣＩＡ、ＫＧＢはもちろんのこと、ネオ・ナチにまで命を狙われているというのだ。

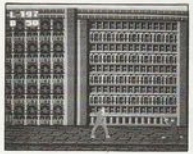
「フィクサー」からの依頼により、「ゴルゴ１３」は動き出した。『コンドル』という男から、ワクチンに関する情報を入手し、「ネオ・ナチ帝国」の首領を狙撃することが依頼内容だ。

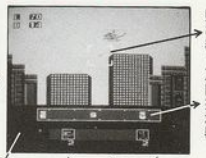
果して、「ゴルゴ１３」の最終ターゲットは、なにものなのか？　ワクチンの情報を握る『コンドル』という男はどこに？　そして、「ＣＩＡヘリ爆破事件」の真犯人は……？

待ち受ける敵の数々……　今、君は「ゴルゴ１３」となり、東ベルリンへ。

3 画面の説明

（横スクロール・アクション面）　（死角攻撃）　（ズームサラウンド面）





L…プレイヤーのライフ（最大200）

B…プレイヤーの残弾数（最大400）

※コンティニュー時には残弾数が半分になります。

※ライフが50以下になると警告音が鳴ります。

敵があと一機の時敵のいる方向を示す矢印が点滅します。

敵の種類・数の表示（※全てやっつけると表示が消えます。）

※敵を全部倒すと、もとの横スクロール面に戻ります。

（アクション・パース迷路）

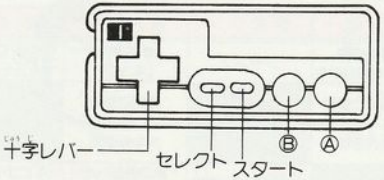
※手榴弾でカベをこわしたり、敵を倒さないと先に進めません

（アニメ・テキスト会話面）

※会話の終わりにⒶボタンを4回押すと、もう一度会話が聞ける場合もあります。

※会話のヒントを手がかりにして、ストーリー展開していかないと人物は、出てきません。

4 操作方法



- このゲームは1人用です。STARTボタンを押すとタイトル画面に移ります。タイトル画面の時、STARTボタンを押してゲームを始めます。
- セレクトボタンは使用しません。また、横スクロール面でゲーム中にSTARTボタンを押すと、ポーズ機能としての「主題歌モード」に切り換わります。戦いに疲れたら、元気に歌ってみましょう。

●各ゲーム画面モードの操作方法は、以下の通りです。

操作方法の一覧表

		十字レバー	Ⓑボタン	Ⓐボタン	その他
横スクロール・アクション画面	地上（ゴルゴ13）	左右に移動（上入力で移動する場合もあります）	ジャンプ	拳銃使用（キック）	Ⓑ＋Ⓐでジャンプ・キック 下入力でしゃがむ
	空中（ジャイロコプター）	上下前後に移動		機関砲使用	
	水中（アクアラング）	上下左右に移動		水中銃使用	
アニメ テキスト会話画面			会話の終わりに使用	次の会話へのページ送り	Ⓐでゴルゴをふりむかせます。
ズーム サラウンド画面		照準器移動		拳銃等使用	
アクション・バース迷路		前後左右に移動 照準器移動（敵がいる時）		照準器を出す 拳銃使用 手榴弾使用	Ⓐは他に、アイテムを取ったり、ドアをあけたりします。
スナイプモード		敵を探す時に使用	敵を拡大します	狙撃します	

5 登場人物の紹介

●デューク東郷（ゴルゴ13）

アーマライトM－16カスタムを愛用し、100％の狙撃率を持つ超一流スナイパー。東洋人らしいが詳細は不明。「ＣＩＡヘリ爆破事件」に巻きこまれ、今回の依頼を引受ける。

●マリア・ラブレット

ユダヤ系国際秘密機構「フィクサー」のエージェント。「カサンドラG」ワクチンの行方を追い、今回の事件の首謀者を狙撃するよう、ゴルゴ13に依頼する。

●チェリー・グレイス

「フィクサー」から派遣された女情報員。ゴルゴ13のアシスタントとしての任務につく。

●コンドル

「カサンドラG」の情報を入手したが為に、CIA、KGB、ネオナチから命を狙われている男。

●オズ・ウィンダム

消息不明の「フィクサー」情報員。東ベルリンのネオナチ地下基地に捕われの身となっている。

●レディス・ホワイト

「緑の館」の女主人。コンドルと深いつながりを持っているらしいが、詳細は不明。〈東ベルリン・編〉で重要な役割をする謎の女性である。

6 敵キャラの紹介

〈地上アクション編〉

●情報屋・通りすがりの人　攻撃不可、情報をくれる場合もある。
●スナイパー　突然撃ってくる奴がいるので注意。
●キック女・エルザ　キックと拳銃を使う奴。（２回攻撃）
●ウィリー・バイク　後輪だけで走りまくる暴走野郎。
●ファイア・スティンガー兵　火玉を撃つバズーカ兵。（６回攻撃）
●地　雷　ふれると爆発してＬＩＦＥが減る。
●ホバークラフト兵　ブーメランに注意。（４回攻撃）
●レーザー砲　不規則にレーザー発射。（４回攻撃）

〈空中バトル編〉

●ハ　リ　ア　前方から突っこんでくる奴。
●爆　撃　機　後方から出現して弾をバラまいていく奴

●ローリングサンダー　謎の回転物体。（15回攻撃）
●潜　水　艦　ミサイルを上方に発射する無敵な奴。

〈水中アクション編〉

●サ　メ　前方からスーっと出現。
●タ　コ　15回攻撃しないと倒せないイヤな奴。
●水中ミサイル　後方から突然とんでくる。
●アクアラング部隊　後方から出現し水中銃を撃ってくる。
●水中機雷　ふれるとダメージを受ける。破壊不可能。
●海　そ　う　ふれるとダメージを受ける。５発で破壊。

※この他にも、いろいろ出てきます。中には、一発でやっつけられない敵もあります。強いキャラを倒せば、ＬＩＦＥ値・弾数が大幅に回復します。

7 アイテムの紹介 ※アクション迷路用

〈手榴弾〉
閉まる壁を破壊する。マシンガン兵・ナイフ兵から手に入れる。

〈カギ〉
カギのかかったドアを開ける時に使用。

〈赤外線スコープ〉
肉眼では見えない赤外線レーザーが見えるようになる。ただ、手に入れても必ずレーザーをかわせるわけではないが持っていなければ、命取りとなる。

〈弾薬庫〉
弾丸が４００個入っている。取ると、弾数が満たんになる。

〈栄養ドリンク〉
ライフ値が満たんになる。

8 ㊙攻略方法

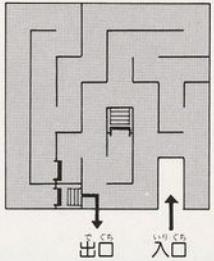
- とにかく、敵を倒すこと。弾が少ない時は、横スクロール面では「Ⓑ+Ⓐのジャンプ・キック」を使用し、ズームサラウンド面では「敵の発射するミサイル」を撃ちます。（必殺ミサイル撃ち） また、ホテルへ行ったりある㊙アイテムを取ったりすると、ライフ値が増える場合もあります。敵からの攻撃で、どのくらいダメージを受け、敵を倒すと、どのくらい得をするかは、実戦の中から学んで行きましょう。
- 上達すれば、「ジャンプ・キック」はいろいろな応用ワザができます。自分で工夫してみましょう。
- アクション迷路内では、手榴弾を３個確保しておくように心がけること。マシンガン兵をやっつけると、手榴弾が１個手に入ります。
- アニメ・テキスト会話面では、相手の話をよく聞くこと。一度しか聞けない情報もたくさんあるので、注意しましょう。

●行きづまったら、一度行ったことのある場所へもう一度行ってみること。また、戦いに疲れたら、ポーズボタンを押して「主題歌」を歌ってみましょう。戦う勇気が胸にこみあげてきますよ。
●アクション迷路で、わからなくなったら、他人をたよりにせず、方眼紙を用意して、自分の力で「マッピング」してみること。戦いに勝つためには、「努力」と「根性」あるのみです。
●健康のため、戦いは1日1回にしましょう。

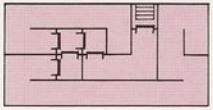
9 おまけ攻略マップ

●ベルリン地下基地マップ

〈地下1階〉



〈地下2階〉



ビック東海・ファミコンソフト

第一章
神々の黄昏

ゴルゴ13

サーティーン

さいとう・たかを原作
スペシャルブック

ゴルゴ13●第一章　神々の黄昏

さいとう・たかを氏が語る ファミコンソフト"ゴルゴ13"

最初にファミコンのゲーム化の話が来た時は、絶対に無理だと思いました。しかし企画の中身を聞いてみると、これがなかなかいい。劇画の世界を忠実に再現するというのは土台無理な話だが、ゴルゴ13の世界や持味を生かしたゲーム、「ファミコンのゴルゴ13」というのがうまくできそうな気がしたんでね。

ストーリーとか作画とかは大分厳しい注文をつけて、スタッフは苦労したと思うけれど、今完成したのを見ると、とても良くできていて満足しています。ギリシャとかアマゾンとか南極まで出てきて世界中を舞台にゴルゴ13が活躍するし、私の大好きな映画を観るような雰囲気でゲームが進行していく。

最後の結末はアッと言わせるものを用意していますからね。私の子供もファミコンが好きでゴルゴ13が完成するのを楽しみに待っていたんですよ。

サーテイーンとうじょうじんぶつ しょうかい

ゴルゴ13登場人物の紹介

第一章・神々の黄昏には、実に多くの人物が登場する。登場人物の一人ひとりが、それぞれ重要な役割をもっていて、入れ代わりたちかわりゴルゴ13の前に現れるのだ。その中でも主な人物を紹介しよう。

マリア・ラブレット

ユダヤ系資本国際秘密機構フィクサーのエージェント。カサンドラGの行方を追っている

コンドル

奪われた細菌兵器カサンドラGの行方を知ったため、命を狙われている男。ポツダム駅に潜む

チェリー・グレイス

フィクサーから派遣された、女情報員。ゴルゴ13のアシスタントとして、いろいろと協力してくれる

ナイトムーブス

ベルリン市街を歩きまわる、謎の情報屋。コンドルに関する情報を握っている男である。

ダーク・ブリット

コンドルの知りあいで、彼からの伝言をあずかっている。ベルリンのフリードリッヒ駅にいる

オズ・ウインダム

消息不明のフィクサー情報員。ネオ・ナチ東ベルリン基地のどこかに捕らえられているらしい

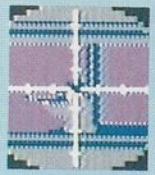
レディス・ホワイト

緑の館の女主人。コンドルと深いつながりをもっているらしいが、詳細は不明である

バーント・シェンナ

KGB第13局の男。ゴルゴ13を捜しているのだが、顔写真をなくしてしまい、捜せないでいる

ここに紹介された人物のほかにも、アーマライトM-16を持つ男やネオ・ナチの首領など、重要人物が存在する。彼らの正体は、ぜひともキミの手で暴いてほしい。ゴルゴ13の戦いがはじまる!



ブラックフォックス

コンドルを抹殺するために、ネオ・ナチが雇ったスナイパー。テレビ塔から、狙撃しようとする

スパルタカス

ゴルゴ13抹殺指令を受けて、ギリシャにあるディオニソス劇場でゴルゴ13を待ち受けている

ティファニー

武器密造人。ゴルゴからアーマライトの特別仕様を頼まれるが、何者かに奪われてしまう

イブ・クリスティー

オズ・ウインダムの代理人。そして、フィクサーの女情報員だ。しかし、その正体は?

ジョン・ブルトス

カサンドラGを開発した、CIA研究所員。ヘリ爆破事件のあと、何処かへ失踪してしまった

フェイク

アーマライトM-16を奪った謎の小男。ネオ・ナチ帝国首領に、もっとも近い人物のようである

レッド・リバーJr

あちこちのホテルでフロント係をやっているらしく、いく先々で見かける人物である

ネオ・ナチ戦闘員

ゴルゴ13の任務を阻止しようと、世界中で暗躍する。ヤクザ風や、バズーカを持つ男がいる